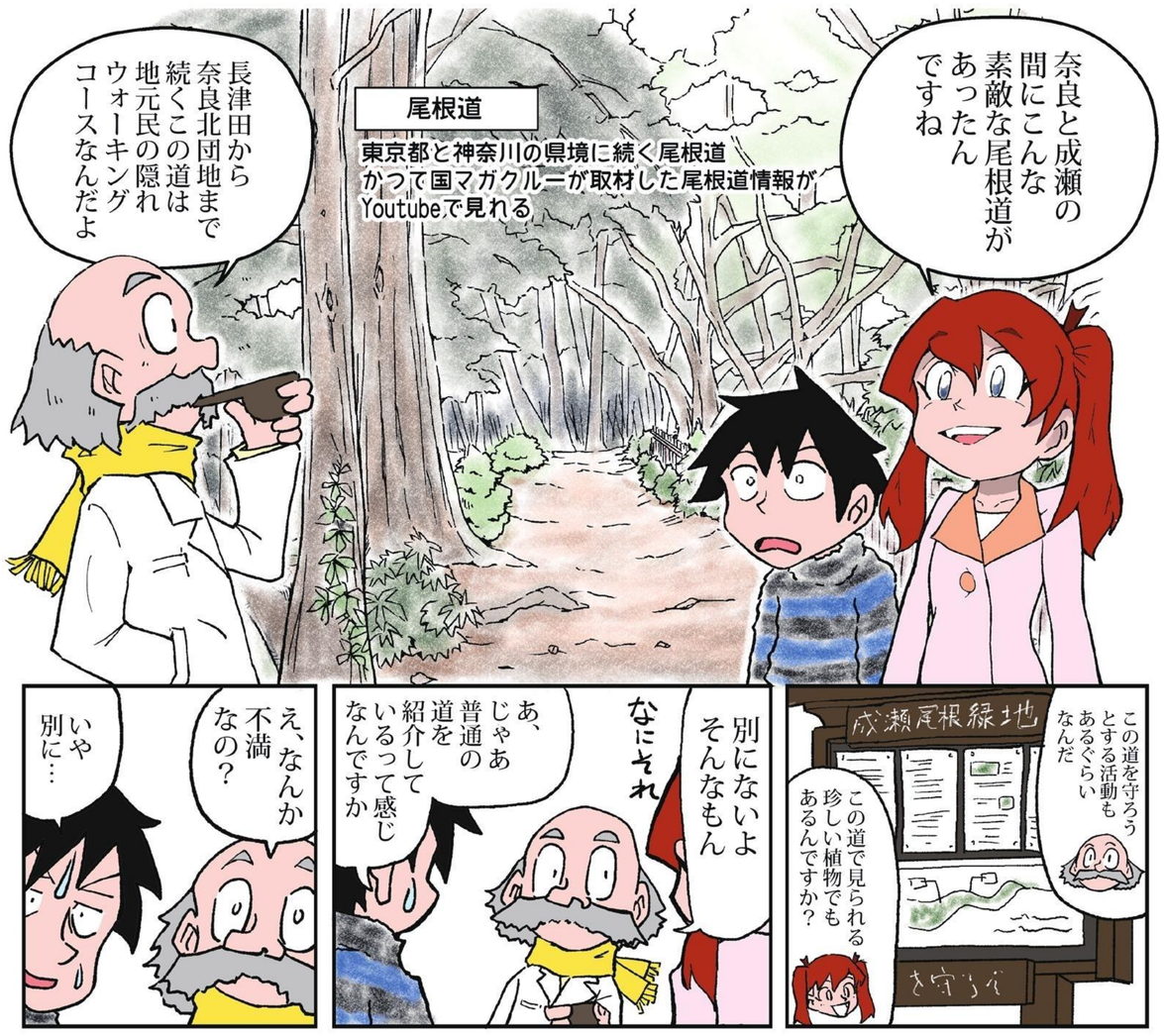
TAKE FREE　こどもの国駅周辺エンタメマガジン　国マガホームページ https://kunimaga.jimdo.com

国マガ 53

KUNIMAGA



この町の春は山から

行こう！国マガのあるお店

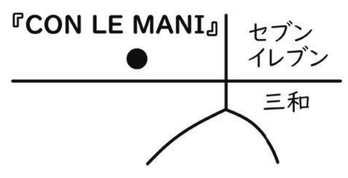
手が作るもの

ハンドクラフト&カフェのお店CON LE MANI(コンレマーニ)をご存じですか。奈良北商店会に軒を並べるこちらは、彫金師の矢幅宏至さんと衣装デザイナーの英美さんご夫妻の営むお店です。通りに面して広くガラス張りで開放感のある、自由が丘あたりにありそうな穏やかな雰囲気のたたずまいです。

ランチのできるカフェとしての営業を基本としながら、店内にはお2人によるハンドメイド衣料やアクセサリーが並び、加えて、選りすぐりの専門店から取り寄せる食品や日用品の販売もあります。先日は、こちらの紅茶セットとナッツの詰め合わせを友人への手土産にしたところとても喜んでもらえました。こういったセレクトショップのようなお店が近くにあると重宝しますよね。また、裁縫やコスメのワークショップも開催しており、イタリア語で「両手で」を意味する店名の通り手仕事で作られるもの、自分で手をかけることの魅力を伝えてくれます。

オープンから2年、地元の人にだんだんと親しまれていく中、今後はモーニングやディナーの提供も考えているそうで、よりいっそう身近なお店になってくれることを期待しています。

CON LE MANI
営業時間 10:00 ～ 17:00
定休日 木・日 不定休あり
045-530-5647
横浜市青葉区奈良町 1670-221



オオキ　長男

町田の中野屋にて季節限定の花見だんごを発見。黄身餡とこしあんの入ったもっちもちの二色だんごに塩漬けにした桜の葉が巻いてあって、これをコーヒーと合わせるのがたまらんのです。

国民（クニミン）の悩み

相談員 サリー志村

悩　服装で悩んでいます。着たい服と似合う服が違うので、気持ちかスタイルかどちらを優先すべきでしょうか。（よしだ、32歳、デザイン関係）

これって、ある一定の年齢層のもつ悩みなのかもしれません。若いときは体型がどうとか顔のつくりとか関係なしに、こうなりたい！という気持ちだけで服を選びましたね。わたしもひところは足の短いシド・ビシャスでした。しかしだんだんと自分のスタイルを客観視できるようになってきて、無難なものを選ぶようになる。わかります、わたしもいまは紺のジャケットを着ています。とりあえず、いまはスタイル重視でいけばいいと思います。この年齢層を過ぎると、また気持ちで服を着るようになる気がするからです。かつて、町田でセーラー服を着たおじいさんを見たことがあります。

お悩み相談募集!!　宛先：kunimaga920@gmail.com

国外（くにがい）ART information

「都市」の変化を見る展覧会

これまでとこれから……

現在、川崎市民ミュージアムでは「都市と人間」をテーマに、川崎・パリ・東京の三都市に着目した企画コレクション展を開催しています。この三都市は、それぞれ違う印象を持つようですが、汚染問題や都市開発など、とある出来事をきっかけに大きくその姿を変えることとなった点で共通しています。お隣の川崎や東京の変化を見ることは、こどもの国の移り変わりや未来を考えることに繋がるかもしれませんね。

「都市と人間」コレクション展
都市×モニュメント×カタストロフィ
■場所　川崎市民ミュージアム
■会期　1月26日～4月22日（月曜、3月24日休館）
■開館時間　9時30分～17時00分
■料金　無料

ムラウチミレイ　美術館スタッフ

一言 人生で初めて髪を染めましたがほぼ変化なし……。段階を経て、金髪を目指そうと思います。

こどもの国周辺

イベントカレンダー

2018 FEB

2/23（土）	梅まつり
2/24（日）	梅まつり
～2/24（日）	アイススケート
～2/24（日）	たき火広場
2/26（火）	映画『モリの居る場所』
2/27（水）	大人向けおはなしのくに

2019 MAR

3/3（日）	ゆめゆめマーケット
3/6（水）	茶話会「奈良でちゃちゃ」
3/8（金）	あおばカノンチャリティ
3/13（水）	ホワイトデークッキー
3/21（木）	小学生将棋大会
3/26（金）	神奈川県ジュニア合唱祭
3/30（土）	桜と羊のフェスティバル
3/31（日）	桜と羊のフェスティバル

…こどもの国　…青葉区役所・公会堂　…奈良地区センター　…フィリアホール　…その他

町の情報提供：ナカタク

こうして毎年のこどもの国のイベントを紹介していると、月日の流れの早さを感じます。あっという間に3月、こどもの国の冬の恒例イベントも最終日が迫っています。プールを使用して行うアイススケートと、たき火に当たりながらマシュマロを食べられるたき火広場は、2月24日が最終日なのでお見逃しなく。23日と24日は梅まつりも開催。こどもの国は桜だけでなく梅林も見応えあり。スタンプビンゴやホットミルクの無料配布もありますよ。もちろん、3月末には桜のイベントも。3月30日と31日は桜と羊のフェスティバル。桜の花とともに羊の毛刈りショーも楽しめるというアヴァンギャルドな接続を行った複合イベント、こちらもお見逃しなく。

2月26日には青葉公会堂で映画『モリの居る場所』の上映会があります。画家・熊谷守一の晩年の日常を描いた本作は、昨年亡くなった樹木希林も出演、染み入る映画です。

奈良地区センターでは2月27日に大人向けのおはなしのくにが開催。熊本弁と秋田弁で語られるドープなフォークロアをこの奈良の町で体験してみてください。3月8日にはホワイトデークッキーの作り方教室。市販のお菓子でお茶を濁すことが許されない、本気のお返しに備えてください。3月21日には恒例の小学生将棋大会。ちびっ子達の中から、奨励会棋士が出てくることもあるかも。

フィリアホールでは3月8日にあおばカノンチャリティコンサートが開催。青葉区のアマチュア音楽家たちの演奏を聴くことで、慈善団体に寄付することができますので、タンス預金を使いましょう。それでは初春のこの町をお楽しみ下さい！（安原）

加藤シュンスケ（表紙を描いた人）　イラストレーター

収入はちゃんとあるんですよ。会社員として働いていますから。貯金もしていてお金に困ったいるわけではないんですよ。まったくもって。ただ、ちょっと仕事がいそがしくて、いや、これも言い訳でしかないのもわかってるんですけど、まぁなんていうか、止まったんですよ。ガス。朝起きて顔洗おうと思ってお湯出しても、待てど暮らせど冷蔵庫で冷やしてたような キンキンの冷や水しか出てこないんですよ。ハッと思ってコンロ回してもシューって音が聞こえないんですよね。ずーっとチッチッチッチッ。あーー、やりやがったなと。このロシア顔負けの寒さのなかまぁご丁寧に止めてくれやがったなと。止めるって言うことは人手間かけてるわけですからね。人手間かけて止めてくれやがったんですよ。まぁ三ヶ月分払ってなかったんですけどね。払ってやりましたよね。ガツンと一括で。さっき東京ガスに電話して今開けてもらうの待ってます。

4コマ

こどもの国 今昔物語

こどもの国線

「うしでんしゃ」と共に

憩いの場

やきそば　会社員

今回から担当させて頂きます。よろしくお願いします。

コラム

引込み線育ち

サリー志村

エミネムを聴くのは、だれ？

ここで以前書いたことだが、いま、昨年まで祖母さんが住んでいた家で一人暮らしをしている。一軒家に単身で住んでいるのでそりゃ贅沢な話だが、広いことでいろいろ悩ましいことがある。まず掃除が大変。使わなくともホコリはたまる。そして寒い。暖房をつけても温度が上がりにくい。おまけに怖い。使っていない部屋からなんか音がしたような……なんてことがある。

しかし、音楽が大きな音で聴けるのだ。もちろんご近所迷惑にならないことがマナーだが、これはなかなか得難いものである。しかも最近、ストリーミング配信サービスを利用しており、ここには思いつきで聴きたいものはほぼある。酔って気持ちいいときなんて、最新ヒットから懐メロをプレイして踊り狂っている。たとえば、ブルーノ・マーズ「ゲットアップファンク」でアメリカンヤンキー気取って仏壇の前を忙しく動き回ったかと思えば、広末涼子「Maji で Koi する 5 秒前」で乙女のように腰をくねらし、ジュディ・オング「魅せられて」のサビで肩から掛けた毛布を両手でワッと拡げてみる、など。

そんなある金曜の夜。そのときも、ラッパー・エミネムの大ヒット曲「ルーズユアセルフ」を聴きながら、手をあげ頭をふり、キメフレーズ「チュ・オウニ・チュ・ベラ・ネバ・レリ・ゴウ・ゴウ!」を祖父の遺影に向かって叫んでいた。その翌日、家の前で隣接するアパートに住む 20 歳代の夫婦と鉢合わせた。なんとなく会釈をすると、女が「ここって住む方変わりました?」と聞いてくるので、「はい、いま、孫のわたしが住んでます」と答える。すると、男の方が腑に落ちた顔して「そうでしたか！　夜に少しラップの曲が聞こえたとき、お婆ちゃんどうしたの?!　って思ってたんすよ」という。オレはなんていったらいいのかわからず、すいませんエミネム聴いてたの、オレです、とまぬけたなことを言った。それから音楽はちょっと抑え気味に聴いている。

サリー志村　編集者

昨年面白かった書籍は『死に山』、マンガは『我らコンタクティ』、映画は「サーチ」。お時間あったらぜひ！どれも損はさせませんよ！

この町の記憶

安原まひろ

あの日

睨みつける。唸る。牙を見せる。相手は耳を畳んで後退りし、次には身を翻して走り去る。あの頃の私は、まさに向かうところ敵なしの覇王道、我が世の春であった。

だが、どうしてか、花の咲く季節になるとどうも私は具合が悪かった。息がつまり、目も霞み、なにやら毛も乾いて心地が悪い。その日はことさらに調子が悪く、鼻からやたらと垂れてくる汁をアスファルトに擦りつけながら、いつもの道の巡回警備を行おうとしていたが、こんな姿を若い奴らに見られたら決まりが悪い。強い風とともに砂埃が舞い上がり、顔にこびりつく。陽気もあってか顔が腫れて熱を持っている。私はふらふらと寺の軒下へと逃げ込んだ。

まだ冬の冷たさが残っているかのような縁の下だ。日向の幸せな暖かさから離れて、このような日陰で過ごすのはまったくもって不本意だが、ひとまずはこのまとわりつく居心地の悪さを落ち着かせたかった。まぶたを閉じる。ともかくも、寝入ることでなにかが変わると信じて。

その時地面が大きく揺れた。私は反射的に駆け出し、周囲を見渡した。いつも小便をかけている電信柱が、ぐにゃぐにゃと曲がるように揺れている。寺の戸がゴミを漁るカラスのような騒がしさで音を立てている。その場でくるくると回り続けていると、辺りから次々と人間たちが出てきた。こんな時だ、何をされるかわかったものではない。再び縁の下に引っ込もうとしたとき、私の体が宙に浮いた。

なんの因果かわからないが、私はあの日以来、巡回をする必要はなくなった。人間の住む箱の中で暮らしている。同じ時間に出てくる餌を食べ、好きなときに何も気にせず寝る。あれだけ多くの仇なす者を引っ掻いてきた爪は短く切られた。だが、もう他の雄から身を護る必要もない。そういえば、この季節特有のあの調子の悪さも、ここに来てからはすっかり良くなった。

最近は少しづつ力が出なくなり、寝る時間が増えている。そのようなことがゆっくりと私に訪れていること以外、この場所に変化はない。いや、ただひとつ、あの地面が揺れた日に私を拾いあげた白い髪の女が、ある日姿を消した。一番私に餌をやり、一番私を撫でてきた女だったが、その役割はいつしか黒い髪の女に変わっていた。

あのような恐ろしい時に、どうして私をこんな所に連れてこようとしたのか、私はわからない。ただ、あのようなことが起これば、私の仲間も、人間も、動かなくなったり、怪我をしたり、生きる場所を変えたりすることになっただろう。そんな時に、他の存在に対して何かをしようと思うのは、私には考えられないことだった。ただ、あの女がそのような人間だったから、私はここにいる。

あの女はとても幸福そうだった。あの女がどこにいったのかはわからないが、きっと今も幸だろうと、私は思う。

安原マヒロ　美術系出版社のウェブ担当

花粉症です。豊富に蓄積された花粉症ナレッジを持つ編集オオキに、最新の症状緩解アドバイスをもらうのが毎春の恒例です。

国マガ配布店

【こどもの国地区】● GRIVE(コーヒー) ● こどもの国歯科(歯科) ● こどもの国のくすり屋さん（薬屋） ● シュタットシンケンかくれが工房(ハム / ソーセージ) ● 炭火焼肉はち(焼肉) ● スリーエフ・こどもの国駅前店（コンビニ） ● なごみ（そば） ● 奈良地区センター ● Bacchus(イタリアン＆バー) ● パドル＆ブリュー（コーヒー） ● MONT（パン）

【奈良北地区】● かつ元（とんかつ） ● Coonie（パン） ● コンレマーニ（クラフト＆カフェ） ● 昭和書房（本／文具） ● 街の家族（コミュニティハウス） ● felicea（美容室）

【長津田地区】

● 鈴幸ハウス 横浜長津田支店

【青葉台地区】● KOGA（美容室） ● COPPET（パン） ● 鈴幸ハウス 青葉台支店 ● SoulCocktail's AOBADAI（バー） ● 246 亭（ラーメン）

国マガからのお知らせ

53 号はいかがでしたでしょうか？　年始のスタートダッシュ疲れにホッと一息読んでいただければ幸いです。おぎぬまXが抜けたあとに、新しくやきそばくんのマンガ連載がスタートです。お天気に詳しい心優しき男です。彼もこの街育ち。どんな物語が編まれるのでしょう。楽しみですね。ご期待ください！　そして、この前の交流会も楽しく過ごすことができました。こどもの国の地元あるあるなどで盛り上がり、わたしたちも今後の活動の英気を養いました。場所を提供いただきましたグリーヴのマスター、ありがとうございました！　さて、今年で6年目の国マガ、楽しくゆるくみなさんのお手元に届けることができればと思います。というわけで、また来号！

おしらせ

● ホームページ！　すべての情報はここで！
URL：https://kunimaga.jimdo.com
● 次号の国マガの配布日はだいたい 4 月5日です。

こどもの国系情報誌「国マガ」国マガ Vol.53
発行日　2018 年 2 月 5 日
発行人　サリー志村
デザイン　ヨシミユキ
DTP　安原まひろ
顔イラスト　柏木翔子　ムラウチミレイ
連絡先　kunimaga920@gmail.com
Facebook　https://www.facebook.com/kunimaga/